

PROGRAMMA

Venerdì **31** Agosto a Bressano

20.30 CONTRO!

**Eserciti, soldati, uomini,
idee e sentimenti nella
Prima Guerra Mondiale**

Incontro dedicato a parole,
suoni e immagini a cura di Roberto Iacovissi.
Esibizione del gruppo corale e folcloristico
SOT LA NAPE di Villa Santina (UDINE).

Sabato **1** Settembre a Basiliano

**9.30 Sfilata dei gruppi folcloristici
partecipanti lungo via Manzoni**

10.00 Momento istituzionale presso
la Sala Consiliare del Comune di Basiliano

Sabato **1** Settembre a Bressano

20.30 Alessandro Poma Pomarè presenterà
**Danzando tra i popoli...
Venti di guerra
e Versi di Pace**

Esibizione dei gruppi folcloristici partecipanti
provenienti da da Calabria, Campania,
Lombardia e Friuli-Venezia Giulia

Domenica **2** Settembre a Bressano

11.15 Santa Messa nella Chiesa Parrocchiale
accompagnata dalla corale S.Stefano di Bressano

20.30 Spettacolo teatrale
Natale sulla Creta Rossa
di S. Driussi, regia di A. Dainotto,
compagnia teatrale Il Tomât di Udine.

**22.30 Estrazione della lotteria
"Danzando tra i popoli..."**

LE TAPPE DI DANZANDO TRA POPOLI...

Venerdì 31 agosto, ore 18.00

Nespolo, presso il piazzale dietro alla Chiesa

Venerdì 31 agosto, ore 20.30

Flambro, presso piazza Vittorio Emanuele II

Domenica 2 settembre, ore 19.00

Varmo, presso la Canonica parrocchiale

DANZANDO TRA I POPOLI

Dal 31 agosto
al 2 settembre
il folclore italiano
sarà protagonista
sul nostro palcoscenico!

Si esibiranno gruppi
provenienti da da
Calabria, Campania,
Lombardia e
Friuli-Venezia Giulia.



G.F. Peddaroti



G.F. Arlecchino



G.F. Takkarata



G.F. Sot la Nape



Gruppo Folcloristico Danzerini Udinesi

Via Pantianico, 2 - 33031 Bressano di Basiliano, Udine - Italia
tel. +39 328 2522405 - info@danzeriniudinesi.it - www.danzeriniudinesi.it



XVIII edizione

DANZANDO TRA I POPOLI

CULTURA — SAPORI — MOVIMENTO

Bressano
di Basiliano

31/8
1e2/9
2018

Il gruppo folcloristico Danzerini Udinesi e la Pro Blessano presentano la XVIII edizione di **DANZANDO TRA I POPOLI... venti di guerra e versi di pace**

Un week end nel quale si esibiranno e si confronteranno gruppi provenienti dalla Calabria, dalla Campania, dalla Lombardia e dal Friuli-Venezia Giulia

Danzerini Udinesi

Sabato 2 e domenica 3 settembre, Blessano

La danza popolare rappresenta e riproduce eventi e sentimenti di una comunità. Nel folclore di un popolo, inteso come tradizione e civiltà popolare, è cristallizzata, ma non immobile, la sua memoria storica e la conseguente visione della vita. Attualmente i gruppi di danza folcloristica oltre allo scopo culturale di studio e di ricerca della propria storia hanno una funzione socializzante. Il gruppo “Danzerini Udinesi” fondato a Basiliano, in provincia di Udine, nel 1963 per affiancare le esibizioni dell’allora famoso locale Coro Aquilee. In seguito si è costituito come gruppo autonomo con lo scopo di mantenere vive e far conoscere le danze tradizionali della nostra regione. Il gruppo è affiliato da molti anni all’UFI (Unione Folclorica Italiana), all’AGFF (Associazione Gruppi Folcloristici Friulani) e all’UGF – FVG (Unione Gruppi Folcloristici del Friuli Venezia Giulia).

Arlecchino

Venerdì 1, sabato 2 e domenica 3 settembre, Blessano

Il gruppo folcloristico Arlecchino, proveniente da Sorisole, venne fondato nel 1949 dal cav. Alfonso Orlando, e da oltre 60 anni rappresenta onorevolmente nell’ambito di feste popolari ed in importanti manifestazioni internazionali le più genuine tradizioni bergamasche, con un vivace repertorio di canti e danze che trae origine dagli usi e costumi delle valli, patrimonio inesauribile di saggezza e di vita. E’ composto da circa trenta elementi, tra suonatori e danzatori, indossano costumi tradizionali che si ricollegano in gran parte a quelli in uso nel 1700 nelle località montane della provincia di Bergamo ed in particolare in val Seriana. La figura simbolica che accompagna in gruppo ed è sempre presente nelle coreografi e delle danze è la maschera di Arlecchino, personaggio reso famoso dalla commedia dell’arte che ha le sue origini proprio ad Oneta, una frazione sita in valle Brembana.

Sot la Nape

Sabato 2 e domenica 3 settembre, Blessano

Il Gruppo Corale Folcloristico “Sot la Nape”, fondato nel 1959 a Villa santina, ha iniziato la sua attività con piccole esibizioni in paese e nei centri vicini. Crescendo di qualità ed impegno, col passo lento del montanaro, ha ripetutamente allargato l’ambito dei suoi spettacoli, in occasione di incontri e convegni di livello provinciale, regionale e nazionale. Ha rappresentato il Friuli, nel 1962, alla fiera enogastronomica delle Regioni a Torino e, nello stesso anno si è aggiudicato il Primo Premio al Concorso del Folclore italiano di Lucca. La prima uscita all’estero si è avuta nel 1964, in Olanda, in occasione del millenario dell’università cattolica di Utrecht. Va segnalato il secondo premio al concorso internazionale del Folclore di Montagna a Zakopane, nel 1968. Dal 1960 organizza a Villa Santina, il 10 agosto di ogni anno, un festival del Folclore Internazionale che ha visto la partecipazione di gruppi di tutta Europa, ma anche del Canada, Algeria, Israele, Messico e Russia.

I Peddaroti

Sabato 2 e domenica 3 settembre, Blessano

Il gruppo folk “I Peddaroti” nasce nella cittadina di Pellaro di Reggio Calabria il lontano 2 febbraio 1978. L’Associazione senza scopo di lucro ha avuto sin da subito, come scopo, la formazione dei suoi associati sia dal lato artistico che spirituale ed umano mediante la promozione e la diffusione di musiche canti balli popolari. L’obiettivo che si prefigge sin dall’inizio, è quello di conservare le tradizioni folkloriche reggine e riproporle nel corso degli anni, per tramandarle alle nuove generazioni in modo da renderle partecipi ed orgogliose delle proprie origini. Per raggiungere tutto questo nell’arco di questi 40 anni si sono organizzati Manifestazioni e Raduni Folclorici, Corsi-Stage di canti danza e strumenti musicali, Convegni, Dibattiti Mostre d’arte e fotografiche, Seminari, Ricerche su usi e costumi culturali ed enogastronomici del territorio calabrese. Il progetto di crescita sviluppato nel corso degli anni, porta il Gruppo ad ampliare le proprie vedute e ad operare per ampliare gli ambiti folcloristici e per divulgare la propria cultura calabra all’interno di scambi Folclorici sia nazionali che internazionali. Per raggiungere l’intento prefissato, si iniziò ad organizzare annualmente nel periodo di Agosto, il Festival Internazionale del Folklore. Tale evento, riproposto in pianta stabile dal gruppo, e’ giunto quest’anno alla 36^ edizione, percorrendo un cammino che nel corso degli anni e’ stato di continua crescita. Ed e’ cosi’ che un festival organizzato esclusivamente nella propria cittadina, diventa un evento che fa arrivare ogni anno in Calabria gruppi provenienti da tutto il mondo. Uno spettacolo tale non può essere limitato ad un piccolo territorio, per questo è diventato a tutti gli effetti un festival itinerante denominato “Gira Lu Mundu”, con l’auspicio di riuscire davvero un giorno ad realizzare questo sogno.

La Takkarata

Sabato 2 e domenica 3 settembre, Blessano

Il gruppo folclorico la takkarata (la taccarata) di Fragneto Monforte è sorto come gruppo di ricerca nel 1969, richiamandosi alle rappresentazioni dei gruppi spontanei esistenti tra la fine dell’ottocento e gli inizi del novecento; in quegli anni il gruppo metteva a frutto le tradizioni popolari, già mantenute vive dagli appassionati nei decenni precedenti con rappresentazioni varie nei periodi di carnevale, durante le estati fragnetane e le feste patronali. I riferimenti maggiori erano rivolti al “Ballo della Taccarata” (1800), così definito per l’uso ritmico che si fa delle ‘takkare’, bacchette di ulivo stagionato, al suono dell’originale motivo musicale. I costumi prendono idea da descrizioni di vita paesana sin dalla metà del 1800 e “hanno qualcosa di albanese, misto all’orientale, con i tanti merletti multicolori”, che vengono utilizzati per il ballo della “taccarata”. Nel 1992, per motivi di trascrizione in vernacolo e per la giusta causa assunta nelle aree di ricerca al fine di evidenziare un riferimento fonetico più consona alla dizione dialettale, le lettere CC della denominazione sono state tramutate in KK. Il tema dominante della rappresentazione è quello dell’approccio (corteggiamento) e dell’innamoramento ed in questo ambito si sviluppa l’intera esibizione.

Le specialità di Blessano e i sapori delle terre ospiti



San Daniele



Frico



I Piarcjui di Blessan

Anche quest’anno la cucina di “Danzando tra i popoli...” vi propone un assaggio di sapori tipici che la cucina dei gruppi ospitati ci offre; il tema che abbiamo voluto abbracciare ci ha portato a scegliere questi piatti che meglio lo rappresentano:



Formaggio e mostarda



Parmigiana



Braciola calabrese