

## Le specialità di Blesano e i sapori delle terre ospiti

APERTURA  
CHIOSCHI  
ORE 19:00



CRUDO SAN DANIELE



IL FRICO FRIULANO



I PIARCJUI DI BLESSANO

Anche quest'anno la cucina di "Danzando tra i popoli..." vi propone un assaggio di sapori tipici che la cucina dei gruppi ospitati ci offre; il tema che abbiamo voluto abbracciare ci ha portato a scegliere questi piatti che meglio lo rappresentano:



WIENER SCHNITZEL



IL GOULASH



INSALATA DI FAGIOLI

**VENERDÌ 5 Settembre**  
ore 20.30 **Simposio pubblico per il Centenario dello scoppio della I Guerra Mondiale**

INTERVERRANNO:

**Diego Redivo** (Circolo della Lega Nazionale di Trieste)  
"Guerra sola igiene del mondo: interessi economici e fanatismo politico alle origini della I Guerra mondiale"  
**Marco Maria Tosolini** (Conservatorio stat. "G. Tartini" di Trieste)  
"Artisti, Musica e Grande Guerra: una relazione pericolosa"  
**Ugo Falcone** (Società Italiana di Storia Militare)  
"Sport e Grande Guerra: il sacrificio degli atleti della Società Udinese di Ginnastica e Scherma"  
In anteprima esibizione del gruppo folcloristico "Klagenfurt - Wörthersee" Austria

**SABATO 6 Settembre a Basiliano**  
ore 10.30 **Sfilata dei gruppi folcloristici** partecipanti lungo via Manzoni  
ore 11.00 Momento istituzionale presso la Sala Consiliare del Comune

**SABATO 6 Settembre**  
ore 20.30 **Claudio Moretti** presenta **Danzando tra i popoli... dalle trincee a senza confini**  
Esibizione dei gruppi folcloristici partecipanti  
Introduzione con A.S.U. Associazione Sportiva Udinese

**DOMENICA 7 Settembre**  
ore 10.30 **Santa Messa** nella Chiesa Parrocchiale accompagnata dalla corale **S. Stefano** di Blesano  
ore 20.45 Proiezione del video **"Passi oltre il limite"**  
Realizzato dall'Associazione Armonie e dalla Polisportiva Orgnano nell'ambito del progetto Music Skate Lab (Bando Giovani Creativi 2012)  
Concerto del **Gruppo Bandistico Armonie** di Sedegliano.  
ore 22.30 Estrazione della lotteria **Danzando tra i popoli...**

GLI SPETTACOLI SI SVOLGERANNO AL COPERTO

**Le tappe di DANZANDO TRA I POPOLI...**  
**VENERDÌ 5 SETTEMBRE**  
ore 20.30 **FLAMBRO**, Piazza Vittorio Emanuele II  
**DOMENICA 7 SETTEMBRE**  
ore 21.00 **MORUZZO** presso il Forte di Santa Margherita del Gruagno, in collaborazione con Pro Loco - Gruppo Giovanile Brazzacco

# DANZANDO TRA I POPOLI...

## MISTICANZA DI CULTURE E SAPORI IN MOVIMENTO

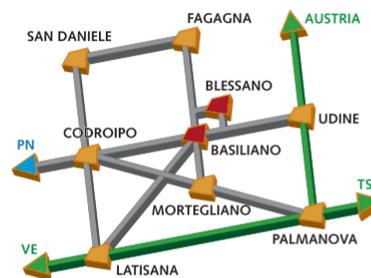
Due weekend all'insegna dei sapori, delle culture e del folclore

Dal 28 al 31 agosto BLESSOUND 2014. Un percorso artistico con ritmi e suoni del mondo, fra tradizione e modernità: la performance del Teatro Incerto, i concerti di Curtis Jensen, BEERbanti Blues Band, Airtist, Les Tambours de Topolò e Playa Desnuda, i dj-set de Il Gnotul, Dee Girls, Don Orlandez, e Red Storm Sound System.

Dal 5 al 7 settembre il folclore friulano si fonderà con quello di Paesi che hanno preso parte al primo conflitto mondiale nel corso del tradizionale appuntamento con DANZANDO TRA I POPOLI... giunto ormai alla quattordicesima edizione. Quest'anno volto a ricordare lo scoppio della Prima Guerra Mondiale, saranno di scena gruppi provenienti da Austria, Ungheria e Serbia.

**Gruppo Folcloristico DANZERINI UDINESI**  
Via Pantianico, 2  
33031 Blesano di Basiliano Udine - Italia

tel. +39 328 2522405  
info@danzeriniudinesi.it  
www.danzeriniudinesi.it



# DANZANDO TRA I POPOLI...



XIV edizione

...dalle trincee a senza confini

**BLESSANO DI BASILIANO - UD**

Blessound 28 29 30 31/8

Folclore 5 6 7/9



www.danzeriniudinesi.it www.problesano.it

## PROGRAMMA



**GIOVEDÌ 28 Agosto**  
ore 20.00 Presentazione della mostra "Los Lunazzaro's - artisti"  
ore 21.00 Teatro Incerto presenta "Predis"  
Di e con Fabiano Fantini, Claudio Moretti e Elvio Scruzzi. Una co-produzione Teatro Incerto/CSS Teatro stabile di innovazione del FVG con il sostegno di BCC Banca di Credito Cooperativo Basiliano. Ingresso euro 7,00

PRIMA E DOPO I CONCERTI LIVE DJ SET

**VENERDÌ 29 Agosto**  
ore 21.00 Concerto live BEERbanti Blues Band  
ore 22.30 Concerto live Curtis Jensen  
Dj Set a cura dell'associazione Il Gnotul

**SABATO 30 Agosto NATIBONGONIGHT**  
ore 21.00 Concerto live Les Tambours de Topolò  
ore 22.30 Concerto live Airtist  
Dj Set Dee Girls e Don Orlandez



**DOMENICA 31 Agosto**  
ore 19.30 Cena Itaïola per info e prenotazioni: telefono +39 328 2522405 - info@danzeriniudinesi.it  
ore 21.30 Concerto live Playa Desnuda  
Dj Set Red Storm Sound System

CON IL PATROCINIO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



## La Pro Blessano presenta BLESSOUND 2014



BLESSOUND... quattro giorni di spettacoli ed enogastronomia assieme a Teatro Incerto, Curtis Jensen, BEERbanti Blues Band, Airtist, Les Tambours de Topolò, Playa Desnuda con aftershow de Il Gnotul, Dee Girls, Don Orlandez e Red Storm Sound System. Percorsi culinari con cena Itaïola su prenotazione e degustazioni di piatti della tradizione nei chioschi.

## Blessound Speciale Teatro Teatro Incerto in "Predis"

INGRESSO  
7€

Giovedì 28 agosto, Blessano

La seconda edizione di Blessound si apre con una serata speciale dedicata al teatro in marilenghe. Di e con Fabiano Fantini, Claudio Moretti e Elvio Scruzi. Una co-produzione Teatro Incerto / CSS Teatro stabile di innovazione del FVG con il sostegno di BCC Banca Credito Cooperativo Basiliano.

## Curtis Jensen



Venerdì 29 agosto, Blessano

Dopo l'inaugurazione con il teatro, è tempo di musica: il palco di Blessound ospita il contrabbassista e cantante danese Curtis Jensen, accompagnato dalla sua nuova band, formata dai viennesi Martin Wenninger (chitarra e voce) e Florian Hoppel (batteria e cori). In seguito agli ottimi riscontri ottenuti in tutta la nostra regione, ritorna dunque questo straordinario musicista - grande trasciatore con alle spalle quasi trent'anni di carriera - per una serata all'insegna del rockabilly e del rock'n'roll anni cinquanta. Voce splendida, funambolo assoluto del contrabbasso, Curtis è quel che si dice un animale da palcoscenico, che ammalia l'audience con le sue incendiarie performance dai marcati toni rockabilly, proponendo un repertorio di pezzi propri e cover classiche rivisitate con un gusto ed una tecnica di base individuale che difficilmente lasciano indifferenti. Per gli appassionati del rock'n'roll, per gli amanti degli Stray Cats di Brian Setzer e per tutti coloro che vogliono ballare facendosi trascinare in un vortice fatto di ritmi frenetici e acrobazie da saltimbanco, Curtis Jensen è indubbiamente l'uomo giusto.

## BEERbanti Blues Band



Venerdì 29 agosto, Blessano

La BEERbanti Blues Band è pronta a trascinare il pubblico sulle strade dell'America più calda e bluesy: otto musicisti sul palco, otto solisti impegnati a rubarsi la scena a vicenda, i BEERbanti sono un fiume in piena farcito di blues, rockabilly, soul e musica italiana. Composta da un chitarrista anarchico ed istrionico, un batterista rubacuori, una sezione fiati indisciplinata e itinerante che si sfida con un bassista ballerino, un tastierista folle e un armonicista scavezzacollo, vi porteranno a ballare sulle canzoni dei Blues Brothers, di James Brown, Elvis Presley, Little Richard, Joe Cocker, Eddie Cochran, Nino Ferrer, Stevie Wonder, Zucchero e chi più ne ha più ne metta.

## Airtist



Sabato 30 agosto, Blessano

Grazie alla collaborazione con il Festival Natibongo, arriva a Blessound lo spettacolo degli Airtist, band che ricrea le atmosfere della dance elettronica con il solo ausilio della voce umana e di strumenti antichi. Il didgeridoo degli aborigeni australiani, lo scacciapensieri di tradizione millenaria e lo human beatbox, creano infatti un mix incomparabile che caratterizza fortemente l'identità di un progetto musicale unico. Gli Airtist, formati da musicisti austriaci ed ungheresi, non usano alcun suono prodotto elettronicamente: è solo la naturale vibrazione degli strumenti a far sì che il pubblico balli una musica che migliaia di anni fa sarebbe stata suonata allo stesso modo. Dal 2007, anno della loro nascita, gli Airtist hanno partecipato ai più grandi festival europei, facendo ballare persone di oltre venti paesi.

## Les Tambours de Topolò



Sabato 30 agosto, Blessano

Progetto nato nel luglio del 2001 in occasione dell'VIII edizione della "Stazione di Topolò-Postaja Topolove", dalla passione di un pugno di ragazzi delle Valli del Natisono per la musica rituale giapponese, suonata e coreografata tramite l'uso delle percussioni. Ispirati dai Kodo, ma soprattutto dai Les Tambours Du Bronx, storica formazione francese che usa i bidoni di benzina come propri strumenti, i ragazzi dei LTdT segano alcuni manici di badili e iniziano a picchiare sui bidoni. La formazione con gli anni si modifica, inserendo basso e batteria, aumentando l'impatto scenico e sonoro del gruppo in uno show durante il quale è impossibile stare fermi. Dopo numerosi concerti in Italia e all'estero, anche in supporto a band affermate come Zion Train, Arbe Garbe, Modena City Ramblers e Les Tambours Du Bronx, nel 2014 è uscito il loro primo disco totalmente autoprodotta.

## Playa Desnuda



Domenica 31 agosto, Blessano

Playa Desnuda, una delle band più attive e conosciute della nostra regione, da quasi dieci anni propongono una miscela di reggae, rocksteady e ska, con influenze latin e soul, ottenendo risultati indubbiamente rilevanti. I brani dei loro primi due dischi sono stati trasmessi da network nazionali come Radio DeeJay e Radio Rai 2, oltre che da RTVE, la Radio Nacional de España. Hanno calcato centinaia di palchi suonando nei contesti più vari, ovviamente in Friuli - dove hanno un'affezionatissima fan base - ma spingendosi ad est fino in Slovacchia e ad ovest fino in Spagna, loro terra d'elezione. Sono del giugno scorso, invece, l'apertura del concerto di Manu Chao a Trieste, che ha visto la loro sezione fiati suonare con l'ex leader dei Mano Negra, nonché l'uscita del loro singolo "Camminare Sulle Nuvole", che anticipa quella del nuovo disco, per la prima volta composto interamente da brani originali, prodotto da Christian "Noochie" Rigano, tastierista di Jovanotti, Elisa e molti altri. Quella di Blessano è una delle ultime tappe del #CamminareLive, uno spettacolo tutto da ballare dove propongono due ore abbondanti di un ricchissimo repertorio, composto dai loro brani originali e dalle rivisitazioni che li hanno fatti conoscere al pubblico.

## Cena Itaïola Domenica 31 agosto, Blessano

Dopo il "tutto esaurito" della scorsa edizione, Blessound per la sua ultima serata ripropone l'abbinamento musica e gastronomia: si inizia già dalle 19 con un po' di ascolti per entrare nell'atmosfera della cena Itaïola, preparata dalle sapienti mani dello chef Andrea Fabiani.

Info e prenotazioni: telefono +39 328 2522405 - mail [info@danzeriniudinesi.it](mailto:info@danzeriniudinesi.it)



Teatro Incerto

Curtis Jensen



BEERbanti Blues Band

Airtist



Les Tambours de Topolò

Playa Desnuda



Danzerini Udinesi

Zavičaj



Muharay Folk Ensemble

Klagenfurt-Wörthersee

## Il gruppo folcloristico Danzerini Udinesi presenta la XIV edizione di DANZANDO TRA I POPOLI...



DANZANDO TRA I POPOLI... un week end nel quale il folclore friulano si fonderà con quello di Austria, Ungheria e Serbia, Paesi accomunati dall'aver preso parte al Primo Conflitto Mondiale.

## Gruppo Folcloristico Danzerini Udinesi



Sabato 6 e domenica 7 settembre, Blessano

La danza popolare rappresenta e riproduce eventi e sentimenti di una comunità; è un linguaggio non orale, quindi comprensibile da tutti e di solito è accompagnata dalla musica. Si danza per esprimere emozioni e anche per riprodurre o accompagnare eventi. Attualmente i gruppi di danza folcloristica oltre allo scopo culturale di studio e di ricerca della propria storia hanno una funzione socializzante, raccogliendo giovani e meno giovani di una o più comunità. Questo è anche il caso del gruppo "Danzerini Udinesi" fondato a Basiliano, in provincia di Udine, nel 1963 per affiancare le esibizioni dell'allora famoso locale Coro Aquilee. In seguito si è costituito come gruppo autonomo con lo scopo di mantenere vive e far conoscere le danze tradizionali della nostra regione. Il gruppo è affiliato da molti anni all'UFI (Unione Folclorica Italiana), all'AGFF (Associazione Gruppi Folcloristici Friulani) e all'UGF - FVG (Unione Gruppi Folcloristici del Friuli Venezia Giulia).

## Gruppo Folcloristico Klagenfurt-Wörthersee



Venerdì 5, sabato 6 e domenica 7 settembre, Blessano

Nel febbraio 1980 16 ragazzi si riunirono sotto la guida di Helmut Krenn dando vita al gruppo folcloristico "Klagenfurt - Wörthersee". La scelta dei costumi maschili e di quelli femminili si differenziò in base alla regione di provenienza: le donne infatti portano gli abiti dei giorni di festa della zona della valle Jauntal (ovest della Carinzia), mentre quelli degli uomini sono originari della valle Oberdrautal (est della Carinzia). Con il passare del tempo il gruppo folcloristico acquisì rilevanza nel panorama culturale della città di Klagenfurt e più in generale della Carinzia; grazie all'elevato livello degli spettacoli proposti, a fianco alle numerose esibizioni in Austria si aggiunsero inviti a partecipare a diverse manifestazioni all'estero, che portarono il gruppo ad esibirsi in tutta Europa e in Egitto, dove la loro esibizione fu trasmessa dalla televisione nazionale egiziana. Il gruppo organizza da 7 anni a Klagenfurt un festival internazionale del folclore. Nel repertorio del sodalizio sono presenti sia danze tipiche della Carinzia e dell'Austria che balli delle nazioni confinanti.

## Etno Associazione Zavičaj



Sabato 6 e domenica 7 settembre, Blessano

L'associazione „Zavičaj“ è stata fondata nel 2005 con lo scopo di preservare la cultura, le tradizioni, i costumi e i vecchi mestieri di un tempo per tramandare il proprio patrimonio culturale alle nuove generazioni. Conta oltre 200 membri operanti in diversi campi: sono infatti attive molteplici sezioni operative con diversi gruppi di lavoro, tra i quali quello dei bambini e di danze tradizionali degli adulti, comprendente anche un coro e un gruppo musicale di ottoni. All'interno dell'associazione sono presenti dei collaboratori che si occupano di laboratori di ceramica, tessitura e sartoria, di pittura e di scrittura. Il gruppo folcloristico propone danze e canti tradizionali delle regioni di Užice e di Zlatibor, ricreando sul palcoscenico alcuni aspetti della vita quotidiana (mercati, matrimoni, mietitura, filatura). L'associazione organizza un festival folkloristico oltre al tradizionale concerto di Pasqua ed è parte attiva in tutte le attività culturali proposte nelle città di Zlakusa, di Užice e nell'intera regione di Zlatibor. In particolare l'Ensemble giovanile dell'associazione etno "Zavičaj" ha ricevuto numerosi riconoscimenti e premi in diversi festival e ha partecipato a molte manifestazioni a livello internazionale.

## Gruppo Folcloristico Muharay Folk Ensemble



Sabato 6 e domenica 7 settembre, Blessano

Il Muharay Elemer Folk Ensemble è stato fondato nell'anno 1950 e attualmente conta 150 elementi tra bambini, adulti e senior impegnati nella tutela delle tradizioni e delle danze tipiche popolari del ricco patrimonio culturale ungherese. Grazie all'impegno dei componenti del gruppo molte tradizioni del passato sono state mantenute vive, poiché riproposte fedelmente indossando dei costumi originali. Il gruppo ripropone sul palcoscenico elementi caratteristici delle diverse stagioni (la filatura, il carnevale, il raccolto) e della vita quotidiana (le domeniche pomeriggio trascorse insieme in allegria, le giornate di matrimonio a Bag, la chiamata alle armi) e alle danze affianca delle rappresentazioni teatrali. I ragazzi sotto i 15 anni sono soliti partecipare alle attività assieme al gruppo degli adulti, mentre l'obiettivo della sezione dei bambini è di insegnare loro prima i passi base di alcune danze per poi ampliare progressivamente il repertorio. I membri dell'orchestra suonano insieme da 20 anni e conoscono perfettamente la musica tradizionale in particolare quella della regione di Galga; propongono anche musiche dell' "Ungheria storica". Il gruppo ha ottenuto diversi successi e guadagnato molti riconoscimenti nell'arco della sua storia; uno tra questi è il "Csokonai Vitéz Mihály Prize for Public Work" (2003): premio attribuitogli per il proficuo lavoro svolto e, per la prima volta in Ungheria, concesso ad un gruppo folcloristico in rappresentanza della propria città, Bag.